



Convergence(s)
pour l'Éducation Nouvelle

CR – réunion CRAB du 6 janvier 2024

Aux Ceméa de 14h à 17h

Présent·es : Pauline (OCCE), Aude-Hélène et Karine (ICEM), Pauline et Nathalie (lycée XP), Thomas, Laurent, Ludo, Olivia, (CEMEA), Jérôme et Danielle (PI)

Présent·es en visio : Sylvie (CRAP), Florie et Gaëlle (GFEN), Marlène (ICEM), Isabelle (Pôle Europe et International des Ceméa)

Ordre du jour en 2 temps :

1) une partie générale avec visio :

- Biennale féministe ?
- retour sur le COPIL national et point sur le budget
- dernières infos logistiques
- besoins et moyens de communication
- lister les commissions de travail, qui , quoi ?

Pause

2) Questions techniques et pratiques (1h)

- commissions-orga prochaine réu au lycée Rieffel le 17 février

- point « pour une biennale féministe ! »

D'où vient l'envie ?

St Naz Sept 2023 : une remarque en bilan d'atelier que les coupages de paroles, les temps de paroles étaient inégalitaires même dans nos propres ateliers : quels outils sur les prises de parole, par ex ? Est-on conscient·es de ces dominations intériorisées ? Comment mettre en place des outils pour les visibiliser et lutter contre ?

Des essais précédents dans certains mouvements, plus ou moins compris et acceptés : c'est donc un sujet à travailler !

Une préoccupation politique face aux discours décomplexés montants de la droite et de l'extrême-droite.

Outils :

Création d'un collectif féministe pour la Biennale qui lance en janvier un appel à témoignage (écriture, dessin, autres) pour libérer les paroles et qui se charge de publier un bulletin de 3 numéros d'ici la Biennale.

Peut-être un/des ateliers ?

Une adresse mail est créée pour les personnes qui voudraient participer aux actions de ce collectif féministe collectiffeministebiennale@lists.riseup.net

Se doter systématiquement d'outils pour nos réunions (priorités de parole, recadrage sur les coupages de parole, veiller à ne pas monopoliser,...)

Les objectifs

Se connaître entre différents mouvements : il faut qu'une personne se charge de relayer l'info de cet appel à témoignages dans chaque mouvement

Proposer des vigilances lors de la Biennale

- retour sur le COPIL national de Convergence(s) : voir doc envoyé suite à la réunion du 21 décembre par Laurent

Relation avec les syndicats (expérience de St Nazaire)

Pb : veiller à ce que ce ne soit pas un objet franco-français lors d'une biennale internationale ; contact pris avec les syndicats à dimension européenne ; veiller d'où on parle (place syndicale ou de militant·e d'asso éduc)

Discussion : les syndicats peuvent intervenir juste dans des ateliers / table ronde avec une intersyndicale croisée avec un ou des mouvements péda, par exemple sur la souffrance au travail, rapport à la hiérarchie... Parfois on a soi même plusieurs casquettes.

La Ficemea est en lien avec une intersyndicale internationale sur la lutte contre la marchandisation de l'éducation.

Ces interventions sont-elles en lien avec les 5 thématiques proposées sur le contenu de la Biennale ? Est ce qu'on élargit ?

Penser aussi aux branches syndicales autres que les syndicats enseignants.

Invite-t-on tous les syndicats ? Juste les militant·es syndicales·aux ou des représentant·es de syndicats ?

Un besoin de communiquer pourquoi c'est un enjeu pour nous pour ceux pour qui ce n'est pas une évidence : ce sont des allié·es importants pour l'Education nouvelle et les mouvements. Il faudrait viser la convergences des luttes, car on est fragile (ex. du Lycée Autogéré de Paris qui est en danger et va peut-être fermé dans quelques mois, baisse des subventions qui finiront par faire mourir les mouvements péda)

Où faire l'ouverture et la clôture ?

Pour l'ouverture : 2 amphis gratuits possibles(Kerneis fac de médecine ou Conservatoire de région Beaulieu, un peu + galère pour l'accès)

On retient celui de Kernéis. (il faut encore obtenir la convention via l'INSPE, Sylvie fait le relais)

Pour la clôture : 2 possibilités :

Soit à Rieffel, dans la grande salle et retransmission dans d'autres salles, pour éviter un déplacement au centre ville à la fin. C'est moins pimpant.

Demande faite d'un amphi gratuit (fac dentaire)près de la gare par Sylvie (via secrétaire de direction de l'INSPE de l'Académie). L'INSPE parraine la Biennale, ce qui est un soutien important à l'Education Nouvelle. Emplacement pratique pour les départs des participant·es après la clôture.

Penser aux trajets et à placer le groupe de référence du matin à l'amphi

Attention aussi à ce que ce ne soit pas du pédago washing à l'INSPE

Attention à ne pas oublier le spectre global de l'éducation (pas que l'école)

Amphis : penser aussi à la possibilité de la traduction (cabines de trad° ou chuchoteur·euses) avec la vigilance de faciliter l'accès des débats aux personnes qui ne parlent pas le français.

Les interventions seraient systématiquement en 2 langues : un travail est en cours sur ce point.

Laurent participe au groupe de travail sur les débats avec un zoom spécifique sur le plurilinguisme.

Hébergement 400-600 pers

175 Chambres à 10 euros / pers à Rieffel , on y fera le petit déj + parking pour environ 40 personnes en camping car.

Lycée Appert : 200 lits (attention à laisser propre : check up à prévoir le samedi après midi par le CRAB parce que c'est un point de la négociation ardue avec ce lycée) mais le petit déj sera à Rieffel

Hébergement solidaire : une 50^{aine} de pers

CREPS pour des gens véhiculés : une 50^{aine} de places

+ Crèche du Dehors des Ceméa à Berlioz ? 10 à 15 personnes ?

Nous au CRAB : est ce qu'on dort sur les locaux d'hébergement pour garantir une présence locale ?

Coordination de ces hébergements en Commission.

Restauration : un des chefs cuisine de Rieffel en heure sup + un autre cuisinier des CEMEA (Cédric) + une équipe d'aides cuisine

Jeudi soir : pas de repas prévu, à voir pour chacune des sorties culturelles, découverte du milieu ...

Soirée festive du vendredi soir : quel type de repas ?

Samedi midi ; pas de repas prévu ; sandwich ?

+ volontariat des participant·es (à organiser et à rappeler régulièrement pendant la Biennale: préparation des repas à la place d'un atelier ; temps bénévolé à donner sur les temps de pauses , l'atelier cuisine est aussi un atelier de discussion pédagogique) Rappeler que chacun·e nettoie sa place et sa chambre.

Captation video :

pas de retranscription en live direct parce que trop galère . Mais des enregistrements seront captés (ouverture, clôture) et diffusés sur le site de Convergences. Appel à toute autre personne qui voudrait faire des interviews, de capter d'autres moments ...

Ventes et partenariat avec une librairie pour un stock de livres des intervenant·es et sur les thèmes de l'éducation (avec discussion avant). Contact à prendre avec librairie Durance ?

Soirée festive : Vendredi 1er nov

Piste à Dansoire ([Teaser](#)) : ouverte aux ami·es de la Biennale qui paient l'entrée de la soirée + le bar (recettes pour le CRAB))

Trouver 1^{ère} partie à La Piste à Dansoire avec dimension internationale ? Proposition de la chorale sarthoise (cf Florie) et Clém du LXP ?

Chapiteau de l'Ogre étoilé (mais vite vérifier avec le lycée si c'est OK pour les aspects techniques) ? Ou autre salle en proximité (La Carrière ...)

Budget (en discussion lors du prochain COPIL pour que le budget soit présent lors du 1^{er} jet des inscriptions en mai)

- tarif de participation par personne, éventuellement avec 2 tarifs selon hébergement ou pas. Chaque mouvement gère comme il peut pour prendre en charge la participation de ces militant·es .
- Formation Education nouvelle par Philippe Meirieu et deux autres personnes de Convergence(s) : 3 jours en amont de la biennale. Demande de formation déposée à Uniformation mais quid du financement pour des stagiaires Education Nationale (plan de formation ?). Cette formation prendrait en charge les déplacements et une partie de l'hébergement de certain·es participant·es.
- Contribution des mouvements en fonction de leurs moyens
- Coût pour les personnes organisatrices du CRAB ?
- Rappeler aussi la possibilité de verser un don aux asso ; déductibles des impôts : plus de fric pour l'Education nouvelle, victime de baisses de subvention, plutôt que pour Macron ! On peut le faire bien en amont de la Biennale, c'est à l'ordre du jour du copil national de février.

- besoins et moyens de comm°

- une liste restreinte mail du CRAB 2024

- une autre liste élargie des militant·es qui viennent aider

Olivia s'en occupe de créer ces deux listes

- un cloud pour centraliser les docs , avec un espace dédié pour chaque commission

Laurent s'en occupe

- lister les commissions de travail, qui , quoi ?

- restauration
- bar et soirée festive
- visites culturelles
- transports : accueil, navette, minibus ...
- espace d'info à donner, signalétique, accueil (badges ...)
- tables de librairies
- communication media , presse + traces vidéo, photos, ...
- hébergement
- animations ponctuelles, expos ...
- aménagement et matériel à Rieffel, logistique
- coordination et supervision des bénévoles
- accueil des gens internationaux / traduction

Détails des commissions

- Restauration : 1 pers du LXP, Laurent au début pour le lien avec Cédric, 1 pers CEMEA
 - Contact : Cédric militant CEMEA pro + un chef du lycée
 - budget à définir
 - circuit court : le potager du lycée
 - repas : 3 midi + 1 soir + buffet soirée festive + les pti déj + le stage avant (60 pers le dim et lundi + 100 mardi)
 - constitution des équipes y compris avec des indemnités (recrutement à faire)
 - + bénévoles participant·es à la Biennale
 - feuille de route sur les régimes alimentaires // COPIL // formulaire d'inscription
 - espace repas à Rieffel: self ? Organisation des Services (il en faut 2 ou pas ?)
- bar et soirée festive Nath, Gaelle Florie, AH
 - chapiteau / salle La Carrière ? URGENT
 - Commande : 3 mois avant (août) // Brasseries locales « trompe-souris » par ex
 - mode de paiement : cartes ?
 - Contenu : Piste à Dansoire / chorale (OK)
 - implication des bénévoles
 - animations culturelles sur place
- visites culturelles et politiques Karine, Ludo
 - petits groupes de 10 à 20 pers donc 30 à 40 propositions
 - demander soutien de la ville
 - plutôt des gens de Nantes
 - culture
 - culture underground
 - animations qui ponctuent les 3 jours ; créations, expositions ...
 -
- transports : accueils, navette, minibus ... Karine, François Perdrual
 - arrivées et départs
 - déplacements pendant : relation TAN/naolib, infos pour les déplacements autonomes
 - le lycée a un bus et un chauffeur ???
 - Quels besoins ?
- Accueil, espace d'info à donner , signalétique, accueil (badges ...) Olivia, Pauline OCCE
 - réalisation de la pochette d'accueil ; plan, badge ? ... table d'accueil
 - sweat ou autre accessoire de reconnaissance du CRAB ?
 - Équipes de bénévoles pour accueillir sur place / aux hébergements / grosses arrivées aéroport et gare
 -
- tables de librairies Jérôme , Thomas
 - table de livres de nos publications
 - modes de paiement
 - contacter une librairie
- communication media , presse + traces video, photos, ... Sylvie Grau? Thomas Pauline OCCE
 - en amont et pendant : contact presse, rédiger un dossier de presse (COPIL), radios locales, télé locales...
 - les invité·es des huiles (président·es de la fac, direction de l'INSPE, élu·es) locales + assos partenaires, Questions de classes et syndicats
 - traces : appel à photos, videos, compilation, envoi et distribution / podcast /

- Hébergement **François P, Thomas**
 - logistique draps ..
 - lien établissement
 - plans et recensement du nb et des équipements, transports
 - recensement des hébergements militants
 - recensement d'hébergements en plus :CREPS, auberge de jeunesse, crèche du dehors
 - dispatchage des gens dans les chambres

- animations ponctuelles : voir commission festive

- aménagement et matériel à Rieffel, logistique , rallonge, videoproj **Ludo, Reno**
 - repartitions des salles pour les ateliers, plan du lycée
 - fléchages, affichages

- Coordination et supervision des bénévoles **Olivia, Nath**
 - recensement des tâches : besoin de chaque commission
 - affichages, prévoir tableau par jour et par tranches horaires
 - recrutement et engagement en amont dans chaque asso

- accueil des gens internationaux / traduction **Isabelle , Pauline LXP ?, Olivia**
 - relancer le contact avec les étudiant·es en FLE qui pourraient être intéressé·es pour chuchoter et valoriser dans leur cursus (voir avec Sylvie G)
 - appareil de traduction à louer ? Ce qui permet qu'une seule personne traduise pour plusieurs autres
 - demander si capacités/besoins de traduire sur formulaire d'inscription

- Budget, relation COPIL ; **Laurent, Régis, Thomas**
demandes de subvention Nantes Métropole, CD 44 ...

Envoyer les documents écrits à Danielle pour relecture et correction des coquilles !

Confirmer notre présence le 17 février pour permettre la commande du repas du midi.
Inviter des gens à venir pour **recruter des bénévoles qui pourront s'investir dans une commission**

prochaine réunion CRAB : samedi 17 février de 10h à 17h au lycée Rieffel en parallèle du Copil national