

Synthèses des commissions

1. Budget (Thomas + Laurent + COPIL)

→ une dépense plus importante que prévu pour la soirée festive. Prestation à 5000+4400 location de chapiteau.

Le chapiteau devrait pouvoir être loué toute la biennale, et permettrait d'accueillir la clôture.

Une autre demande est en cours de négociation à un tarif peut-être plus intéressant. demande de devis auprès de l'ogre étoilée

2. Commission Animations et Soirées festives (Aude-Hélène, + Nathalie + Clémentine, Gaelle, Florie+ Floriane+Marlène)

la com interroge la pertinence de dépenser 10 000 euros pour une soirée ?

Quelle place pour des personnes extérieurs sachant que si tout le monde de la biennale vient, il ne reste que 100 place pour l'extérieur. N'est-ce pas beaucoup de boulot d'ouverture, de billetterie, etc pour si peu de personnes ?

→ c'est un risque d'ouvrir à l'extérieur alors qu'on veut faire une soirée ou il y a un bar avec vente d'alcool.

→ **l'alimentation c'est environ 1/3 du budget total**

→ on peut interroger la répartition du budget mais rappel que c'est le COPIL qui tranche. **le budget global est pour l'instant estimé à environ ?87 000 euros.**

5500 budgété pour la partie animations / sorties culturelles pour l'instant

Pas de ligne budgétaire pour la soirée festive en elle-même

Faut-il y mettre de l'argent alors qu'on fait des économies ailleurs ?

Importance de l'aspect festif

Lien avec la restauration ce soir là ?

Comment s'inscrire dans le modèle prévu sur l'ensemble de la biennale ?

Chapiteau : c'est aussi une solution pour la clôture le lendemain. Le chapiteau est également un vrai plus sur la question du transport pour la soirée festive et la clôture.

Quelles conditions d'utilisation pour le samedi (chaises ?) → déplacer les chaises du lycée pour la clôture (attention grosse logistique pour remettre les chaises - pas impossible mais à bien penser à l'avance / demander des chaises à la mairie ?

L'utilisation du chapiteau pourrait aussi être pensée sur l'ensemble de la semaine (ateliers théâtre, débats, ...)

Choisir une autre salle implique aussi de réfléchir aux transports.

Les autres salles envisagées ont aussi un coût élevé.

Le chapiteau semble donc être la solution la plus pertinente au niveau des transports, des réservations extérieures et des dépenses.

Animations :

Lister sur Zourit les propositions envisagées

Visites culturelles

Animations à proposer sur le site pendant les 4 jours : qui les porte ?

Faire une communication spécifique pour les militant.es des mouvements pour leur proposer de travailler en amont sur cette partie animation.

Co-gestion : impliquer les participant.es qui pourraient proposer des choses (danse, chant, ...)

Quand peut-on commencer à aménager ?

Que décident les commissions ? Quelle marge de manœuvre ?

Le copil délègue les thématiques listées pour les commissions du CRAB.

Les arbitrages financiers seront fait par le copil donc lien avec eux via Thomas et Laurent

3. Commission aménagement et Logistique (Ludo + Reno)

- attention chaises si utilisées dans le chapiteau
- travail d'appropriation des lieux
- listes de questions à poser au lycée
- recueillir les besoins pour ensuite arbitrer la répartition des salles
- le chapiteau serait installé sur le terrain de sport / un peu excentré

Pour chaque commission :

- **lister les besoins en terme d'espace, de matériel**
- **se créer un outil pour collecter les bonnes idées et les contact en lien avec sa commission**
- **envoyer sur la liste mail crab les appels à contribution propre à chaque commission et mettre le lien vers le pad ou le cloud à alimenter dans le mail.**

4. Commission internationale (Isabelle en référence+ Pauline + Olivia)

Principe de **multilinguisme** = Traduction des temps de travail qui s'appuie sur les capacités en interne

- Connaitre les internationaux (avoir la liste des personnes)
- suivi des docs à traduire
- accompagnement des personnes qui animent ou suivent les débats
- **interroger dans chaque commission la place du multilinguisme**

contact avec Les labos de Babel

cf. CR dans zourit

5. Commission Transports (Karine) / Hébergement (François P)

Il y a plusieurs **difficultés sur la question du transport :**

- le 1er novembre est un jour férié et le bus 69 qui circule vers le lycée est petit démarre seulement à 9h30
- les espaces d'hébergement sont éloignés les uns des autres.
- la commission a besoin de savoir combien des minibus des membres vont pouvoir être mis à dispo
- voir le compte-rendu détaillé sur le pad
- Déterminer une couleur pour chaque lieu d'hébergement qui soit sur la fiche d'inscription
- Demander à l'avance aux personnes comment elles se déplacent dès l'inscription afin de les dispatcher dans les différents hébergements en fonction des critères

6. Commission Restauration (Cédric + 1 LXP (Micka pour l'instant) + 1 CEMEA)

Du samedi 26/10 au samedi 2/11

Brigade de 8 avec Cédric

CRAB : 10 référent.es pour coordonner les bénévoles qui participe à la gestion des différents repas

Place de l'alimentation : territoire / producteurs locaux / respect de l'environnement et du milieu dans lequel on vit / respect des différents régimes alimentaires

Matériel insuffisant sur place

à Rieffel équipement pour 200 personnes / on en accueille entre 500 et 600

la commission a besoin de contact sur les lieux et fournisseurs possibles sur le territoire.

7. Commission coordination des bénévoles (Olivia + Nathalie)

Pour chaque commission : **faire remonter le plus tôt possible les besoins de bénévoles** → nb de personnes + temps dispo nécessaire.

8. Commission communication (Thomas référent + Cécile)

Avant :

Communiqués de presse : 1 en mars / 1 en juin-juillet / 1 en sept-oct

Listes contacts presse et institutionnels à compiler -> envoi mail à la liste CRAB pour

Lettre d'infos : à destination des mouvements/ reprennent les communiqués de presse avec lien d'inscription

Question des réseaux sociaux : éviter les GAFAM / utiliser mastodon ?

Pendant :

Traces sur les 5 axes

La vie de la biennale : audio - vidéo pour diffusion à l'extérieur pour après

Commission féminisme (Marlène)

un bar sans sou et sans relou

des propositions d'animation du bar : marche des privilèges, atelier linogravure, porteur de parole,

créer un espace safe anti-domination aussi pour les personnes étrangères qui peuvent avoir besoin de se retrouver dans une espace sans traduction ou la langue est une autre langue que le français.

La commission a fait un appel à contribution de témoignages sur le féminisme afin de faire exister en amont de la biennale ces questions.

En lien avec les espaces de convivialité, les rendez-vous d'activité et les espaces permanents d'activités doivent permettre la rencontre.

Organisation des commissions

→ Caler des moments de travail différents pour pouvoir travailler dans plusieurs commissions

→ Chaque commission fait une demande à la liste CRAB en mettant le lien directement du cloud pour compléter les infos : Presse, Producteur.ices, Musicien.nes, Sorties culturelles, ...

Définir un.e ou deux référent.es différent.es pour chaque commission.

A faire pour les référent.es :

- **envoyer le CR + mail pour inviter à la prochaine réunion**
- **partager un pad pour les demandes à tout le CRAB**

Commission qui ne se sont pas réunies

- Accueil (Pauline en référence + Olivia) : les inscriptions sont gérés par les CEMEA France, pas par le CRAB.
- Coordination des bénévoles (Olivia + Nathalie)
- Visites culturelles et politiques (Karine référente + Sylvie + Chantal) - Attention Karine est référente temporaire
- Table de presse Librairie, Thomas et Jérôme

Ateliers proposés par le CRAB:

- lycée expé : Démocratie et partage du pouvoir entre élèves et enseignants en lien avec Jean Le Gal (peut-être à partir du film " l'important c'est le chemin") - voir courrier de Jean dans le Pad
- Groupe Convergences Saint-Nazaire : Education nouvelle et milieux populaires
- Collectif anti-SNU : réflexion sur le SNU, militarisation de la jeunesse.
- LXP : Etablissement scolaire et new management à partir d'une pièce de théâtre
- François P : Association nantaise Volya sur la défense et l'enseignement de la langue ukrainienne auprès des enfants réfugiés.
- CEMEA : Education géopolitique
- CEMEA : Atelier qui interroge les relations de domination
- GFEN 72 : philothéâtre autour de la vérité
- ICEM 44 : des propositions à venir en relation avec les autres GD, et l'ICEM.
- OCCE : apprentissages citoyens via la coopérative
- OCCE : consommateur: un outil pour apprendre aux élèves à devenir des acteurs de la transition écologique

Débats:

- Cedric : Alimentation et territoire: comment on met ça en place avec nos publics?
- Attention à la présentation de l'atelier pour que les personnes qui ne sont pas enseignantes s'y retrouvent
- Inviter localement les mouvements à réfléchir à des propositions
- Se donner rendez-vous d'ici la Biennale dans les autres territoires de la région pour faire connaître l'évènement (avant l'été) + appel à bénévoles (en septembre)
- Identifier un référent par territoire pour que les infos de la Biennale circulent
- Les ateliers ne doivent pas s'adresser qu'aux enseignant.es (avoir une vigilance sur les autres participant.es)

Prochaines Réunions du CRAB

- **Samedi 16 mars entre 14 h et 17 h** : 14-16 h présentiel - 16h 17h visio 1er étage des CEMEA (François P absent)
- **Mercredi 10 avril, de 15h à 17h, visio** avant la réunion du COPIL, réunissant les référent.e.s de chaque commission.