

L'ARPEMENTAGE

FICHE MÉTHODE

Comment lire des textes qui semblent à première vue compliqués, voir même inaccessibles pour des non-initiés ? Comment y découvrir des contenus pertinents en ne les coupant pas de leur contexte, mettre au jour les idées exprimées, en tenter des analyses critiques, en discuter et en tirer des ressources...

C'est le défi de l'arpentage : en s'attaquant collectivement aux ouvrages les plus difficiles et en les enrichissant avec notre propre expérience. Ainsi ensemble, il est possible de co-construire un savoir utile pour comprendre les situations que nous vivons, l'évolution de nos métiers ...

L'arpentage est donc **une technique d'analyse collective d'un ouvrage, de texte, de bouquins...** qui permet d'expérimenter un travail coopératif et critique et de créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir. L'arpentage permet une lecture augmentée, non pas en cherchant à faire un résumé de la lecture (ou le fameux *thèse/antithèse/synthèse*) mais à faire du lien avec nos pratiques, à les questionner, à être critique sur les idées de l'auteur-trice, à en débattre en groupe...

Groupe max de 10 personnes. Temps : 1h30

Matériel : *des ressources différentes (selon les supports, la quantité, la pertinence) dans une pochette commune
*des feuilles de papier, des marqueurs, des post-it ou brouillons

Contextualisation et présentation sommaire des ressources et de toute information particulière sur l'auteur.trice, sa place dans l'univers intellectuel ou social, le moment et les raisons de l'écriture de cette ressource.

NB : cas particulier du livre "SOS École Université – Pour un système démocratique" : 2 exemplaires de l'ouvrage choisi + photocopies de la couverture, de la table ou index et de l'image attachée au livre si elle ne se trouve pas sur la couverture (4ème de couverture, par exemple). En vue de l'organisation de la discussion regards croisés / paroles multiples du soir-même.

LES ÉTAPES

| Pour un livre... | Pour différentes ressources... |
|---|---|
| <p>1- Découper le livre pour répartir une partie égale de texte à chacun.e sans tenir compte des chapitres (en divisant le nombre de pages par le nombre de personnes) et arracher chacune de ses parties pour les attribuer à chaque lecteur.trice.</p> <p>Disposer d'un temps de 45 min pour la lecture d'environ une dizaine de pages. Possibilité de s'isoler à l'endroit qui convient à chacun.e pour la lecture. Chaque participant.e lit sa partie comme il le souhaite. On peut également lire une partie à deux « pour se donner du courage » mais aussi pour partager ses questions, incompréhensions et critiques du texte.</p> | <p>En terme de variantes à l'arpentage d'un livre, tout est ouvert :</p> <ul style="list-style-type: none">• faire des groupements de textes alimentés par chacun.e,• lire les dernières nouvelles législatives sur notre métier, etc. <p>1- Répartir une partie égale des ressources à chacun.e sans tenir compte de la totalité de chaque ressource (en divisant le nombre de pages par le nombre de personnes).</p> |

2- On propose en général **un dévidoir**, c'est-à-dire un **espace d'expressions de réactions à chaud à l'issue de la lecture**. Cette étape permet sur la forme ou le fond de prendre pied dans la restitution, y compris dans le registre du sensible, du ressenti.

3- Puis on prépare **sa retransmission** en petit groupe (2 ou 3 personnes), avant de le faire en plénière (ou en 2 groupes, si le groupe est trop important), en suivant les consignes proposées ci-dessous. L'idée de la retransmission n'étant pas de faire un "résumé" des thèses de l'auteur, pratique issue de la culture scolaire, mais de **faire part autant de sa réflexion sur la lecture, de son ressenti mais également (et surtout !) du lien avec ses pratiques**.

Exemples de **consignes de retransmission** (au choix !) :

- ✓ Qu'est-ce que ça m'a fait cette lecture ?
- ✓ Comment ça fait écho à ma pratique ?
- ✓ Avec quoi je suis d'accord ? en désaccord ?
- ✓ Qu'est-ce que ça me dévoile sur mon métier, mon expérience ?
- ✓ A quoi cette lecture peut me servir ? En quoi ça m'aide ou pas ?!

4- Enfin, **le partage collectif des lectures** est un moment visant à **faire émerger du débat, des questions, des échanges**.

Si du temps :

- Retour sur la méthode de lecture
- Réactions à la fin après l'exploitation sur la technique de l'arpentage : vécu de chacun.e, réutilisation ?
- Ouvertures possibles à partir de cette lecture ?

Disposer d'un temps de 45 min pour la lecture d'environ une dizaine de pages. Possibilité de s'isoler à l'endroit qui convient à chacun.e pour la lecture. Chaque participant.e lit sa partie comme il le souhaite. On peut également lire une partie à deux « pour se donner du courage » mais aussi pour partager ses questions, incompréhensions et critiques du texte.

2- On propose en général **un dévidoir**, c'est-à-dire un **espace d'expressions de réactions à chaud à l'issue de la lecture**. Cette étape permet sur la forme ou le fond de prendre pied dans la restitution, y compris dans le registre du sensible, du ressenti.

3- Puis on prépare **sa retransmission** en petit groupe (2 ou 3 personnes), avant de le faire en plénière (ou en 2 groupes, si le groupe est trop important), en suivant les consignes proposées ci-dessous. L'idée de la retransmission n'étant pas de faire un "résumé" des thèses de l'auteur, pratique issue de la culture scolaire, mais de **faire part autant de sa réflexion sur la lecture, de son ressenti mais également (et surtout !) du lien avec ses pratiques**.

Exemples de **consignes de retransmission** (au choix !) :

- ✓ Qu'est-ce que ça m'a fait cette lecture ?
- ✓ Comment ça fait écho à ma pratique ?
- ✓ Avec quoi je suis d'accord ? en désaccord ?
- ✓ Qu'est-ce que ça me dévoile sur mon métier, mon expérience ?
- ✓ A quoi cette lecture peut me servir ? En quoi ça m'aide ou pas ?!

Et aussi des **variantes** sur les modalités de la **retransmission** :

- ✓ résumer l'ensemble en deux mots qui s'opposent ou se complètent,
- ✓ faire des débat mouvant, à partir d'une question qui appelle à des avis tranchés (oui/non) et à des graduations.

4- Enfin, **le partage collectif des lectures** est un moment visant à **faire émerger du débat, des questions, des échanges**.

Si du temps :

- Retour sur la méthode de lecture
- Réactions à la fin après l'exploitation sur la technique de l'arpentage : vécu de chacun.e, réutilisation ?
- Ouvertures possibles à partir de cette lecture ?